

Pascal Rat

«Entrez, c'est tout verre...»



Comment présenter mon travail artistique sans parler de couleurs, mouvement, contraste, lumière, mais aussi de travail sur et avec la matière.



Je cherche des techniques, des mariages, des présentations, des représentations.

Parfois une peinture sur toile inspire une peinture sur verre, ou une toile dialogue avec son verre complice.

Le choix du support est une opportunité du moment.

Le verre est une vraie rencontre, le travail de celui-ci se fait à l'envers, en «vitrophanie», ce qui complique le travail mais donne parfois de très belles surprises.



Voyager dans la couleur, se laisser porter par les mouvements de lumières et de formes.



«Entrez, c'est tout verre...»



«Mandala» : verre format Ø 30 cm



«Les rois mages» : verre format Ø 30 cm



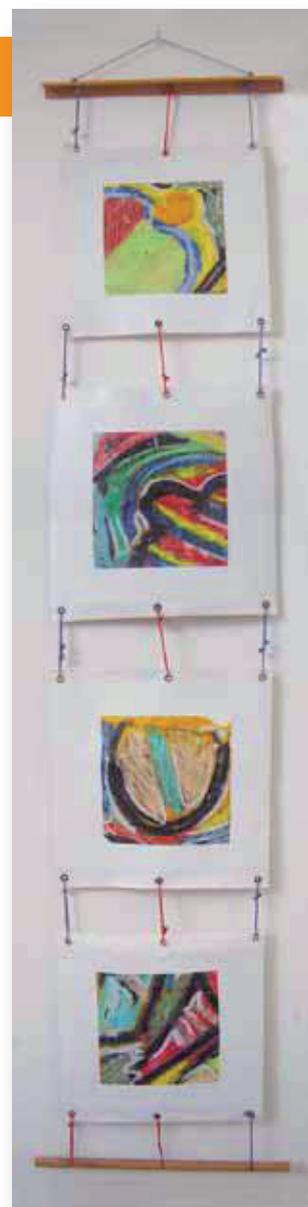
«Danse» : verre format Ø 30 cm



«Entrez, c'est tout verre...»



«Entrez, c'est tout verre...»



Parcours artistique

Participation à diverses expositions de groupe ;

- Médaille d'argent «peintre d'ici et d'ailleurs» Nogent-sur-Orse (1991)

- Médaille d'argent «Prix de Belgique» Charleroi (1992)

- Médaille d'argent «Prix du Luxembourg» (1993)

1995 : Exposition personnelle / crédit immobilier de Bretagne

1997 : Exposition personnelle / Hôtel de Ville de Plérin sur Mer

1999 : Exposition personnelle / Université de Bretagne Ouest
Fac de Lettre Brest

- **Janvier 2014** : Exposition personnelle / Galerie de Lanrodec

- **septembre 2014** : Exposition aux journées du patrimoine
dans la chapelle Saint-Eloi de Plérin

- **décembre 2014** à **janvier 2015** exposition personnelle médiathèque
du centre culturel le Cap de Plérin

- **Mars 2015** / exposition personnelle au Moulin de Blanchardeau
communauté de communes de Lanvollon - Plouha

- **juillet - août 2015** / exposition personnelle Galerie Notre Dames à Saint Renan (29)

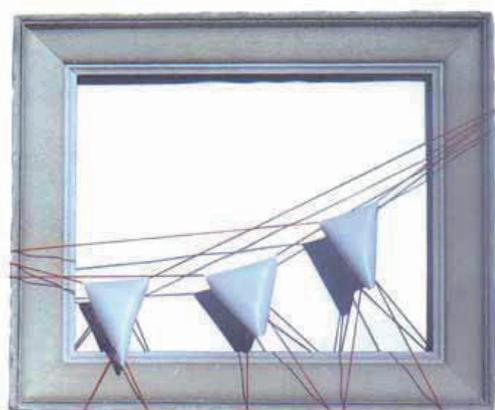
- de **juin** à **septembre 2015** / exposition à Malestroit (56) Espace Lebel

- **octobre 2015** / exposition personnelle à la Tour Eiffel de Pontrioux (22)

- de **novembre 2015** à **janvier 2016** / exposition personnelle à la Maison de l'enfance de Rostrenen (22)

- **février** à **mars 2016** / Exposition personnelle Galerie du Lycée Rosa Parks de Rostrenen (22)

- **octobre** à **novembre 2016** /"PARENTHÈSE" Médiathèque de Plouagat (22)



Formation / divers

- Diplômé d'art graphique / formation de web designer

- Adhérent de l'ADAGP (Société des Auteurs dans les arts graphiques et plastiques)

- Inscrit à la SACEM (compositeur)

- Travaille comme graphiste / infographiste

- Réalisation d'illustrations et de couverture CD

- Conception graphique de plusieurs sites web

- Illustration et sortie d'un recueil de poésie

«petits bouts de vie» avec Ollivier Ruca

Pascal Rat, une exposition thérapie à la médiathèque

Plouagat le 21/10/2016



Avec Entrez c'est tout verre, on prend du plaisir en regardant, il faut juste se laisser aller.

La salle d'exposition de la médiathèque est illuminée par la profusion des couleurs de l'artiste peintre, graphiste, et musicien, Pascal Rat. En pénétrant dans les lieux, le titre est « Rentrez c'est tout verre », c'est une explosion de couleurs, harmonie de verres en vitrophanie, peintures, pastels, un bain de fraîcheur. En découvrant les tableaux certains visiteurs s'exclament « **c'est de l'art-thérapie.** »

Pascal Rat explique son oeuvre : « **mon univers est ludique, poétique, organique, il s'inspire entre autres, de la nature, des éléments, de la musique** ». Pour cette exposition, il a spécialement créé une fresque de 5 m de long, inspirée de la vie et des Nymphéas de Monet, formée de 6 tableaux. « **Les toiles se suivent et peuvent commencer par n'importe quel tableau** »

L'artiste crée avec passion en cherchant des associations, de formes, de matières, de couleurs, comme cette rencontre entre des poissons multicolores qui viennent épouser des morceaux de laves bleues.

Jusqu'au 12 novembre. Ouvert le lundi, de 16 h 30 à 18 h 30 ; mercredi, de 14 h à 19 h ; vendredi, de 16 h 30 à 18 h 30 et le samedi, de 9 h 30 à 12 h 30.

Renseignement au 02 96 7956 00.

ROSTRENEN

Exposition. Pascal Rat pédagogue à Rosa-Parks

11 mars 2016



Le proviseur du lycée et Papy Li, entourant Pascal Rat et son épouse.

Depuis le 26 février et jusqu'au 18 mars, l'artiste Pascal Rat est revenu à Rostrenen. Après son passage très remarqué à la Maison de l'enfance, il y a quelques mois, il est invité à la galerie d'art du lycée des métiers Rosa-Parks.

Aux élèves de créer

L'objectif n'est pas le même. À la Maison de l'enfance, l'exposition était destinée à animer le lieu et faire découvrir aux visiteurs un peintre, graphiste et illustrateur de talent. Cette fois, c'est surtout une mission pédagogique qui lui a été confiée, en partenariat avec Papy Li, un des professeurs d'arts plastiques du lycée. L'objectif est de proposer aux élèves des nouveautés dans la présentation d'une oeuvre, comme la peinture sur verre en vitrophanie, la présentation d'une peinture sous forme kakémono... Pascal Rat, graphiste de formation, propose des oeuvres très géométriques et surtout colorées, un style qui devrait plaire aux lycéens. Les professeurs d'arts plastiques du lycée vont maintenant travailler avec les élèves sur ce style de peinture et préparer une future exposition qui sera vue et critiquée par Pascal Rat.

ROSTRENEN

Maison de l'enfance. Pascal Rat y expose

28 novembre 2015



Responsable de la maison de l'enfance et artistes ont ouvert cette exposition au public.

Depuis lundi matin, et jusqu'au 8 janvier, l'artiste plasticien breton Pascal Rat propose au public de découvrir des techniques de peinture qui se complètent. On peut, d'abord admirer un travail sur kakemono, ces bandes verticales de toile, technique de support venu tout droit d'Asie.

Et en parallèle, des pièces uniques en verre peint à l'envers selon la technique de la vitrophanie. Pour beaucoup d'oeuvres présentées, une peinture sur verre reprend le style ou le thème d'une peinture sur kakemono, pour des mariages de bon goût.

Plus d'une cinquantaine d'oeuvres

Si la technique de la peinture acrylique est utilisée, le style mêle couleurs, mouvement, contraste et lumière. Une exposition qui ne laisse pas indifférent. Une cinquantaine d'oeuvres est présentée et, dès les premiers jours, le public, pour beaucoup usagers du multi-accueil, à été agréablement surpris par la nouvelle décoration.

« L'exposition de Pascal Rat est riche en couleurs. Elle attire l'oeil au premier regard. Elle pourrait inciter tous les jeunes enfants de s'adonner à la peinture ou au graphisme », a expliqué Monique Pasco, vice-présidente, en charge à l'enfance du CCKB.

Exposition à la maison de l'enfance, jusqu'au 8 janvier. Entrée libre.

PONTRIEUX

Tour Eiffel. Pascal Rat expose ses oeuvres

12 octobre 2011



La nouvelle exposition visible à l'étage de La Tour Eiffel, place Le Trocquer, est consacrée à une centaine d'oeuvres (peintures, aquarelles, kakémonos, etc.), bien colorées, de Pascal Rat. Graphiste de profession, originaire de Plérin, il pratique différentes techniques sur des supports variés et puise son inspiration dans la musique et la nature en particulier. L'exposition est ouverte jusqu'à samedi.

Exposition de Pascal Rat : « Entrez c'est tout verre »

Lanvollon - 11 Mars 2015



Pour retrouver le moral, en cette fin d'hiver, il ne faut pas hésiter pas à aller au moulin de Blanchardeau pour découvrir l'exposition de peinture de Pascal Rat, « Entrez c'est tout verre ».

En pénétrant dans les lieux, ce n'est qu'une explosion de couleurs et de lumière où rouge, bleu, jaune, vert, tout en mouvement, s'unissent harmonieusement, dans un univers ludique, poétique et organique, s'inspirant de la nature, du feu et de la musique.

Selon le support, pour exprimer son art, l'artiste plérinais a utilisé diverses techniques. Vitrophanie pour ses disques de verre. « **Je les peins, par-dessous, sur leur partie dépolie, ce qui ne tolère aucune erreur.** »

Peinture acrylique pour ses kakémonos de toile (peinture sur rouleau japonais) ou encore pastel, encre de chine, grattage et colle pour ses tableaux sous verre. Parfois peintures sur verre et kakémonos s'harmonisent pour ne former qu'une seule oeuvre.

Comment Pascal Rat, graphiste de formation, musicien amateur et illustrateur de recueil de poésies choisit-il ses thèmes ? « **Je n'ai aucun plan, tout est dans ma tête. C'est comme si j'écrivais une partition.** »

Plérin

Entrez, c'est tout verre jusqu'au 10 janvier à la médiathèque

Pascal Rat expose ses peintures sur verre à la médiathèque de Plérin. Avec cette technique il propose des œuvres pleines de couleurs et de mouvements.



Pascal Rat a le dessin et la peinture dans la peau. On sent bien chez lui un vrai esprit touche-à-tout. Il est à l'aise aussi bien dans la bande dessinée que le dessin d'illustration ou comme aujourd'hui dans la peinture sur verre.

Quand ce web designer ne travaille pas, il dessine ou il peint. Mais à sa façon à lui, car il invente ses techniques.

“ « J'essaie de trouver des nouveautés. La peinture sur verre que je pratique en ce moment me permet d'obtenir de belles harmonies de couleurs. Actuellement le verre est une vraie rencontre, le travail de celui-ci se fait en vitrophanie. » ”

L'artiste peint à l'envers d'une pièce de verre dépoli, ce qui permet une meilleure imprégnation de la couleur. Et comme il ne se limite pas à un seul univers, il peint sur des kakémono (peinture sur rouleaux japonais) exposés en réponse aux œuvres sur verre.

“ « Comment présenter mon travail artistique sans parler de couleurs, mouvement, contraste, lumière, mais aussi de travail sur et avec la matière... » ”

Jusqu'au 10 janvier à la médiathèque du Cap. Entrée libre.